



FULL PAINT

EXTRABIANCO & EXTRAGHIACCIO

PITTURA PROFESSIONALE TRASPIRANTE PER INTERNI

FULL PAINT, idropittura murale traspirante per interni è specifica per il Professionista che esige un prodotto di ottima copertura e buona pennellabilità, che gli consenta di eseguire il lavoro con risultati eccellenti in minor tempo.

FULL PAINT è indicato per la tinteggiatura di locali interni anche con scarsa areazione e soggetti a fumi e vapor d'acqua, come cucine, bagni, cantine, ecc.; garantisce, infatti, ottima traspirazione ed eccellente protezione contro la muffa ed i batteri.

Il prodotto ha un bassissimo contenuto di elementi volatili tali da poter essere VOC tendente a zero.

Caratteristiche tecniche

| | |
|----------------------|--|
| Peso specifico | 1,678 kg/l |
| Aspetto del prodotto | tixotropico |
| Aspetto del film | opaco |
| Resa | 3-4 mq/l per due mani |
| Diluizione | acqua |
| Diluizione | 50% prima mano 30 – 40% seconda mano. |
| Essiccazione | 4 – 5 ore tra una mano e l'altra (a temperatura di 20°C) |
| Applicazione | pennello, rullo, spruzzo, airless |
| Confezioni | 14 – 5 – 2,5 litri |
| Magazzinaggio | Teme il gelo. Conservare a +4°C. |

Impiego

Si applica su soffitti e pareti interni, vecchi e nuovi, finiti ad intonaco civile o rasati; si può applicare anche direttamente su mattoni, legno, faesite, gasbeton e praticamente tutti i materiali da costruzioni di uso più frequente.

Applicazione

Assicurarsi che la parete da pitturare sia perfettamente pulita, priva di polvere e parti friabili, che determinerebbero il distacco della pittura una volta asciutta.

Pareti nuove: applicare una prima mano di FULL PAINT diluita al 50. Se il muro è molto assorbente dare una seconda mano con la stessa diluizione. Applicare l'ultima mano diluita al 30%.

Pareti già verniciate: asportare, carteggiando, tutte le vecchie pitture non perfettamente ancorate alla parete, stuccare dove necessario per livellare eventuali imperfezioni, quindi procedere con almeno due mani delle quali la prima diluita al 40 – 50%, la seconda al 30% circa.

È importante tenere presente che la diluizione indicata è sempre teorica, in quanto è sempre in funzione del differente grado di assorbimento delle pareti che si devono pitturare.